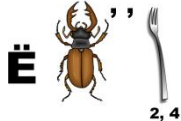




|                  |                                       |  |   |  |  |  |                      |                  |  |               |            |  |                     |           |  |                    |  |                              |  |
|------------------|---------------------------------------|--|---|--|--|--|----------------------|------------------|--|---------------|------------|--|---------------------|-----------|--|--------------------|--|------------------------------|--|
|                  |                                       | урока)   |   |  |  |  |                      |                  |  |               |            |  |                     |           |  |                    |  |                              |  |
| 1.               | Актуализация и пробное действие       | Включить в систему знаний материал для логического продолжения цепочки, позволяющий быстро и качественно привести обучающихся в освоение нового знания | Фронтальная                                 | <p>1. Работа с портретом Е.Чарушина.</p> <p>2. На слайде изображения различных предметов (лупа, животные, краски, палитра, птицы, печатная машинка).<br/>- Кем мог быть этот человек?<br/>- Чем увлекался?</p> <p>3. Рассказ о писателе (учителем).<br/>Обучающиеся дополняют на основе уже имеющихся знаний.</p>  | <p>Предметные:<br/>- умение представлять ранее полученные знания.</p> <p>Познавательные:<br/>- умение наблюдать;<br/>- умение анализировать с целью выявления основных признаков.</p> <p>Регулятивные:<br/>- умение выстраивать предположения с логическим обоснованием.</p> <p>Коммуникативные:<br/>- умение строить понятные для собеседника высказывания.</p> | Полное представление о жизнедеятельности писателя. |                      |                  |  |               |            |  |                     |           |  |                    |  |                              |  |
| 2.               | Выявление места и причин затруднения. | Фиксация индивидуально го затруднения в пробном действии и выявление места и причины затруднения   | Фронтальная, работа в парах, индивидуальная | <p>1. Работа с произведениями писателей раздела в парах на карточках.</p> <p>Задание: соедините соответственно.</p> <table border="1" data-bbox="840 949 1310 1204"> <tr> <td>В. Бианки</td> <td></td> <td>«Двенадцать месяцев»</td> </tr> <tr> <td>Д. Мамин-Сибиряк</td> <td></td> <td>«Мышонок Пик»</td> </tr> <tr> <td>Е. Чарушин</td> <td></td> <td>«Аленушкины сказки»</td> </tr> <tr> <td>С. Маршак</td> <td></td> <td>«Страшный рассказ»</td> </tr> </table> <p>2. Организация обучающихся на определение темы урока, на основании результатов в карточке.</p> <p>3. Работа, направленная на определение задач урока.</p> <p>3.1. Работа с заголовком текста со всем классом.</p> | В. Бианки  |  | «Двенадцать месяцев» | Д. Мамин-Сибиряк |  | «Мышонок Пик» | Е. Чарушин |  | «Аленушкины сказки» | С. Маршак |  | «Страшный рассказ» | <p>Предметные:<br/>- умение представлять ранее полученные знания;<br/>- умение систематизировать имеющиеся знания.</p> <p>Познавательные:<br/>- умение формулировать тему урока под руководством учителя;<br/>- умение работать с моделями и логическим заданиями.</p> <p>Регулятивные:<br/>- умение выделять задачи урока под руководством учителя;<br/>- умение предвосхищать результат.</p> <p>Коммуникативные:</p> | Выделение темы, задач урока. |  |
| В. Бианки        |                                       | «Двенадцать месяцев»   |   |  |  |  |                      |                  |  |               |            |  |                     |           |  |                    |  |                              |  |
| Д. Мамин-Сибиряк |                                       | «Мышонок Пик»  |   |  |  |  |                      |                  |  |               |            |  |                     |           |  |                    |  |                              |  |
| Е. Чарушин       |                                       | «Аленушкины сказки»  |   |  |  |  |                      |                  |  |               |            |  |                     |           |  |                    |  |                              |  |
| С. Маршак        |                                       | «Страшный рассказ»   |   |  |  |  |                      |                  |  |               |            |  |                     |           |  |                    |  |                              |  |

|    |  |   |             |   |  |  |  |
|----|--|---|-------------|---|--|--|--|
|    |  |   |             | <p>- О чем может быть рассказ?<br/>         -Как вы думаете, почему автор мог дать такое название своему произведению?<br/>         3.2. Индивидуальные карточки для 6 человек для определения главного героя произведения: ребус, загадка.</p>  <p>Сам он круглый, а не мяч,<br/>         Рта не видно, а кусач,<br/>         Голой ручкой не возьмешь,<br/>         А зовется это....</p> <p>3.3. Обсуждение полученных результатов.<br/>         4. Организация обучающихся на постановку задач урока на основе полученных предположений и результатов (фиксируются на доске).</p> | <p>- умение договариваться при работе в паре;<br/>         - умение обосновывать свои предположения в устном ответе.</p>   |  |  |
| 3. | Построение проекта и решение проблемы. | Организация совместного решения учебной задачи. | Фронтальная | <p>1. Первичное чтение произведения учителем.<br/>         2. Обсуждение предположения, выдвинутого перед прочтением:<br/>         -Как вы думаете, почему автор дал такое название своему произведению?<br/>         - А встречалась ли в вашей жизни подобная ситуация?<br/>         3. Работа по поставленным задачам урока (записанным на доске).</p>   | <p>Предметные:<br/>         - умение понимать прочитанное.<br/>         Познавательные:<br/>         - умение выделять из полученной информации главную мысль;<br/>         - умение главную мысль подводить под заголовок текста.<br/>         Регулятивные:<br/>         - умение удерживать учебную задачу;<br/>         - умение продвигать в соответствии с планом.<br/>         Коммуникативные:<br/>         - умение принимать</p> | Соотнесение прогнозируемого результата с эталоном. |  |

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>высказывания одноклассников и участвовать в выработке общего мнения.</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать содержание рассказа, исходя из социальных и личностных ценностей.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

\*Таблица заполняется с учетом этапа формирования, применения или контроля предметных знаний, действий, УУД по конкретной теме (заполнение всех граф таблицы необязательно).

\*\* Этапы указываются в соответствии с типом урока, реализуемой педагогом технологии, методики.